



FAQ (domande frequenti)

Dove e quando?

Tutti i workshop si svolgeranno a Novara. Saranno itineranti, per dar modo ai partecipanti di conoscere tutte le realtà interessate dal progetto: beni culturali del Centro e quartieri di Sant'Agabio, Rizzottaglia e Sant'Andrea.

Il primo incontro si svolgerà sabato **10 novembre, dalle ore 10 alle 13, presso il palazzo dell'Arengo, primo piano, nel complesso monumentale del Broletto di Novara. In quell'occasione verrà consegnato ai partecipanti il calendario definitivo.**

Programmiamo la realizzazione di **workshop mensili da novembre 2018 ad aprile 2019**. Valuteremo l'eventuale inserimento di workshop aggiuntivi.

Come posso fare domanda?

Scarico dal sito di Aurive www.aurive.it la **domanda di partecipazione** e la invio compilata ad info@aurive.it.

Una volta iscritto riceverò un **questionario on line da compilare con la programmazione dei workshop**.

Esperienze precedenti ci consigliano di mappare le varie disponibilità dei partecipanti, incrociando la programmazione migliore, anche con incontri durante la settimana. Per questi motivi **oltre alla domanda di partecipazione chiederemo la compilazione di un doodle** (in cui confrontare le varie disponibilità).

Chi saranno i docenti?

Il percorso formativo sarà coordinato dal **Dott. Luca Martelli**, vice presidente di Aurive, project manager consulente di beni e servizi culturali, con esperienza organizzativa di visite teatralizzate. I docenti saranno :

Stefano Guizzi, attore diplomato alla scuola di teatro diretta da Giorgio Strehler, attivo presso il Piccolo Teatro di Milano, attualmente docente presso la Cattolica di Milano, con una lunga esperienza internazionale e un'attività che negli anni si è dedicata con successo alla teatralizzazione per target scolastici e famigliari.

Dott. Giuliano Gaia, docente allo IULM di Milano nei corsi di comunicazione digitale per la cultura, co-fondatore di InvisibileStudio, una società specializzata nella creazione di esperienze culturali innovative, tra le cui collaborazioni ricordiamo il Museo Egizio di Torino, Malta Tourism Authority, National Trust UK, FAI, Case Museo di Milano.

Come si lavora?

Prevediamo **2 incontri introduttivi** per facilitare la creazione di un gruppo di lavoro, **3 ricognizioni sul campo** in cui conoscere quartiere, beni culturali di riferimento, associazioni e progetti attivi, **1-3 incontri in cui concentrarsi sull'idea da sviluppare**: fonti, tematiche, location, approccio.

Cosa sono i tutor e il mentor?

I tutor aiutano i partecipanti tra un incontro e l'altro ad organizzare il lavoro, rispondono a domande, verificano gli avanzamenti, supportano l'attività di progettazione. Il mentor è una figura esperta, coordina i tutor, supervisiona tutte le idee progettuali, partecipa alle prove, entra nel merito di regia e soluzioni. Guiderà la commissione di valutazione del contest, insieme alla partnership formata da Comune di Novara, associazione CreAttivi, Rest-art.



Il contest? Di che cosa si tratta?

Il corso vuole portare i partecipanti alla realizzazione di visite nell'estate-autunno 2019. Chiediamo ai partecipanti di arrivare alla definizione di una proposta con cui completare il percorso formativo. Nelle fasi ideative saranno accompagnati dai tutor e potranno confrontarsi con il mentor. Le migliori proposte saranno sostenute dal progetto e verranno messe in scena nel calendario di eventi di "Frontiere Urbane".

Oltre ai workshop cosa include il percorso formativo?

Chiediamo ai partecipanti di seguire 2 laboratori in cui verranno realizzate dallo staff delle visite teatralizzate vedranno così tutti i passaggi che portano alla performance: comunicazione, preparazione, esibizione.

C'è una selezione per partecipare?

No, chiediamo agli interessati di darci la disponibilità per una partecipazione continuativa che verificheremo con un colloquio motivazionale. Nel caso di un numero di richieste superiore alle 30 domande, valutiamo l'idea di un corso aperto anche ad uditori, persone interessate agli argomenti, che però non andranno in scena.

Faccio parte di un'associazione : quanti partecipanti del mio ente si possono iscrivere?

Fino ad un massimo di 3 persone.

Sono riconosciuti crediti formativi per i workshop? E' possibile partecipare a progetti di alternanza scuola lavoro?

Il progetto è stato presentato presso l'Università del Piemonte Orientale di Novara, sulla base di un accordo di collaborazione, gli studenti della laurea triennale in promozione e gestione del turismo del Dipartimento di Studi per l'economia e l'impresa che completeranno tutto il percorso formativo, potranno chiedere il riconoscimento di crediti extracurricolari. Valutiamo le richieste di studenti interessati alla partecipazione in programmi di alternanza scuola lavoro, proposte in coordinamento con gli insegnanti.

Come faccio a rimanere informato?

Con l'iscrizione, da inviare entro sabato 3 novembre 2018, riceverai una mail di conferma. Comunicheremo sempre via mail, fornendoti tutte le informazioni necessarie. In caso di dubbio contattaci su info@aurive.it.