

## **Programma**

**N. Jommelli (1714-1774)** *Sonata a quatre mains sur un Clavecin\*\**

1. Allegro
2. Affettuoso
3. Menuetto

**M. Clementi (1752-1832)** *Duo pour le clavecin op. 3.1\**

4. Allegro spiritoso
5. Rondeau. Presto

*Duo pour le clavecin op. 3.2\**

6. Allegro maestoso
7. Tempo di Minuetto. Andante

*Duo pour le clavecin op. 3.3\**

8. Allegro
9. Rondeau

*Duo pour le clavecin op. 6\*\**

10. Allegro assai
11. Larghetto con moto
12. Presto

### ***Alberto Firrincieli,***

pianista, cembalista, compositore e musicologo. È docente di clavicembalo, contrappunto e storia della musica presso il dipartimento di *Music Performance* della *Assumption University* di Bangkok e direttore artistico della *IKA – International Keyboard Academy*. Viene regolarmente invitato come esecutore, didatta e studioso in istituzioni di prestigio in Europa, Asia ed Australia, e collabora attivamente con l'*Ambasciata Italiana* di Bangkok.

[www.albertofirrincieli.it](http://www.albertofirrincieli.it)

[www.ika.website](http://www.ika.website)

**Mario Stefano Tonda,**

fortepianista, clavicembalista e musicologo. Formatosi con O. Dantone, E. Fadini, G. Tabacco e M. Bilson, collabora con istituzioni musicali quali *l'Orchestra Sinfonica di Roma*, il *Conservatorio di Torino*, *l'IKA – International Music Academy*. Tiene concerti al clavicembalo e al fortepiano in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo, dividendo la scena con solisti e direttori d'orchestra tra i quali C. Coin, G. Tabacco, V. Brodsky, L. Shambadal. Incide per le etichette discografiche *Tactus*, *Real Sound*, *Naxos* e *Brilliant Classic*.

[www.mariostefanotonda.com](http://www.mariostefanotonda.com)