

STRAORDINARIAMENTE

Vercelli

Avviso di selezione

“Straordinariamente ordinaria, la Vercelli che non ti immagini” è un progetto per il **coinvolgimento di nuovo pubblico**, la cosiddetta audience development, che unisce i principali musei della città e i beni culturali dell’Arcidiocesi.

Il patrimonio viene valorizzato attraverso una modalità innovativa: **la visita teatralizzata**, un approccio per **vivere diversamente l’esperienza culturale, guidati da attori che raccontano storie capaci di incuriosire, emozionare, sorprendere**.

L’obiettivo è duplice: far conoscere la ricchezza artistica di Vercelli ad un pubblico di nuovi visitatori e stimolare nei **giovani under 35** una riflessione sulle nuove potenzialità professionali presenti nel settore culturale e turistico.

La nostra idea è quella di raccontare cosa sta accadendo in Italia e in Europa, quali sono le tendenze e quali i casi di successo, in sintesi: come costruire, progettare e infine realizzare una teatralizzazione.

Per questi motivi abbiamo organizzato un ciclo di **3 workshop che si terranno a Vercelli il 12 e 25 marzo e il 1 aprile**. Gli incontri saranno condotti da un gruppo di esperti. Non aspettatevi docenze frontali e slide. Lavoreremo con attori, progettisti, storici ed esperti di comunicazione. Il percorso di formazione svilupperà una progettazione partecipata che definirà uno **story telling** su 3 tematiche: Medioevo, Rinascimento, ‘900. Gli incontri porteranno nel mese di giugno alla realizzazione di **visite teatralizzate all’interno del museo del Tesoro del Duomo, Borgogna, Leone e della chiesa di San Vittore**.

Si tratta di un’occasione unica per essere parte di un progetto fortemente innovativo, che vi darà la possibilità di partecipare direttamente alle visite con la supervisione dell’associazione **Art in the city**, che con “Leonardo a Milano”, ha rivoluzionato il modo di visitare beni culturali come il Cenacolo, il Castello Sforzesco e la Biblioteca Ambrosiana.

I workshop sono gratuiti. Cerchiamo 30 giovani motivati, per creare un gruppo di lavoro collaborativo, disposto a seguire tutto il percorso (workshop e visite).

Siete studenti universitari, aspiranti guide, amanti dell’arte, operatori turistici, attori agli esordi? Oppure vi sentite dei trascinatori, con un carattere estroverso o semplicemente vi interessa il progetto? Bene, non perdetevi tempo, leggete le domande frequenti (faq) e **iscrivetevi ai workshop mandando un mail a info@aurive.it entro e non oltre martedì 28 febbraio**. Nella mail allegherete il vostro CV e la domanda di partecipazione che conterrà un breve testo in cui descriverete le vostre motivazioni. L’avvenuta ricezione della domanda sarà confermata da una mail di risposta.

La cooperativa Aurive, partner del progetto, si occuperà dell’organizzazione e della selezione per i workshop. Per ulteriori informazioni scrivete sempre a info@aurive.it risponderemo rapidamente!



STRAORDINARIAMENTE

Vercelli

Faq avviso di selezione

DOVE E QUANDO?

Tutti i workshop si svolgeranno a Vercelli.

Domenica 12 marzo dalle 9.00 alle 13.00 presso il Museo Civico Archeologico, Corso libertà 300.

Sabato 25 marzo dalle 9.00 alle 13.00 presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, via Alessandro D'Angennes 5.

Sabato 1 aprile dalle 9.00 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 18.00 presso il Museo Civico Archeologico.

COME SI LAVORA?

Ogni incontro è dedicato alla conoscenza dei soggetti promotori del progetto:

12 marzo > Museo Borgogna e Arcidiocesi (in particolare la Chiesa di San Cristoforo)

25 marzo > Museo del Tesoro del Duomo

1 aprile > Museo Leone.

Verranno presentate le collezioni museali e introdotto il tema della teatralizzazione con riferimenti teorici e metodologici. Si definirà un format di progettazione sviluppando 3 tematiche individuate nella fase preparatoria. Si tratta di particolari, oggetti, personaggi, avvenimenti legati alla storia dei musei, come il Vercelli Book per il Tesoro del Duomo, la figura di Gaudenzio e i suoi discepoli, per il Borgogna e l'Arcidiocesi, e la trasformazione del museo Leone nel '900. Queste tematiche avranno un punto di partenza comune, la figura di Vittorio Viale, storico dell'arte legato alle collezioni vercellesi e ai suoi musei. I partecipanti saranno affiancati da esperti e guidati nelle varie fasi di lavoro, dall'inquadramento iniziale sino alla realizzazione delle visite previste per il mese di giugno.

CON CHI?

I workshop saranno condotti da Giuliano Gaia (co-fondatore di Art in the city, docente allo Iulm di Milano); Pietro Cuomo (ricercatore storico e cultural format coordinator di Art in the city); Stefano Guizzi (attore diplomato alla scuola di teatro di Strehler, con esperienze di recitazione internazionale e docenze presso l'Università Cattolica e il piccolo Teatro di Milano); Luca Martelli (co-fondatore di Aurive, project manager culturale).

OLTRE AI WORKSHOP COSA INCLUDE IL PERCORSO FORMATIVO?

2 approfondimenti pensati per facilitare la conoscenza del patrimonio storico:

un convegno, il **12 marzo dalle 16.30 presso il Museo Borgogna, Conversazione con Rossana Sacchi "Gaudenzio Ferrari a Milano"** e il **24 marzo presso dalle ore 15.30 presso il Museo del Tesoro del Duomo con una visita guidata "Alla ricerca del Vercelli Book e di altri tesori"**.



STRAORDINARIAMENTE

Vercelli

Nel mese di giugno sono previste **3 visite teatralizzate il 10, 17, 24 giugno** che si terranno presso i musei in orario pomeridiano e serale. I workshop vogliono preparare i partecipanti per essere parte delle visite e della **promozione teatralizzata** che precederà gli eventi, con l'obiettivo di ingaggiare nuovo pubblico in luoghi insoliti per il consumo culturale, come mercati e centri commerciali.

Nello specifico il **percorso vuole portare il gruppo di lavoro under 35 alla progettazione e realizzazione di un intervento teatralizzato nella chiesa di san Vittore, il 24 giugno, ideato, pensato e diretto dai giovani.**

SONO RICONOSCIUTI CREDITI FORMATIVI PER I WORKSHOP?

Sulla base di un accordo con l'Università del Piemonte Orientale di Novara, gli studenti della laurea triennale in promozione e gestione del turismo che completeranno il percorso formativo, avranno un riconoscimento di crediti extracurriculari.

HO GIÀ COMPIUTO 35 ANNI POSSO ISCRIVERMI?

Sì, invia la tua iscrizione specificando la tua attività e il tuo ente di appartenenza. Intendiamo aprire il corso anche a uditori (guide, curatori, operatori culturali, amministratori pubblici) interessati al tema della teatralizzazione e alla realizzazione di progetti simili, che potranno seguire il workshop e le visite ritenute più interessanti.

COME AVVIENE LA SELEZIONE?

Riteniamo che 30 persone sia il numero adeguato per formare un gruppo di lavoro. Valuteremo le richieste sulla base di un punteggio massimo di 60 punti: completezza documentazione (10 p.), esperienze pregresse e curriculum (20 p.), breve lettera di motivazione inserita nella domanda di partecipazione (30 p.).

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di domande, potranno essere ammesse anche domande pervenute successivamente al 28 febbraio 2017, rispettando l'ordine di arrivo delle domande.

COME FACCIO A RIMANERE INFORMATO SUI WORKSHOP E LE VISITE?

Con l'iscrizione riceverai un mail di conferma. Comunicheremo sempre via mail, fornendoti tutte le informazioni necessarie. In caso di dubbio contattaci su info@aurive.it.

